



Kulturministeriet
Nybrogade 2
Postboks 2140
1015 KØBENHAVN K

Den 7. januar 2005
LST/bef

Sagsnr. 200400622-46

Att.: Niels Jørgen Nielsen

Også sendt pr. mail til kum@kum.dk

Høringssvar vedrørende lovforslag i forbindelse med strukturreformen på Kulturministeriets område

AC har den 1. december 2004 modtaget en række lovforslag vedrørende udmøntning af strukturreformen fra Kulturministeriet og er anmodet om bemærkninger hertil.

På Kulturministeriets område drejer det sig om:

- Forslag til lov om ændring af en række love på kulturområdet
- Forslag til lov om ændring af museumsloven, og bygningsfredningsloven og lov om folkekirkens kirkebygninger og kirkegårde og om ophævelse af lov om regionale faglige kulturmiljøråd. (Udmøntning af kommunalreform for så vidt angår museumsloven m.v.)
- Forslag til lov om ændring af lov om musik.
- Forslag til lov om ændring af teaterloven.

AC har ingen bemærkninger til lovforslagene sigte.

AC skal henvise til **vedlagte** bemærkninger fra AC's medlemsorganisation Bibliotekarforbundet samt til **vedlagte** selvstændige høringssvar fra DMPF til lovforslagene.

For så vidt angår de personalejuridiske og personalepolitiske forhold forudsætter AC, at omflytning af personale følger de generelle procedureforhold. I den forbindelse skal AC henvise til **vedlagte** notat vedrørende Indenrigs- og Sundhedsministeriets lovforslag om visse proceduremæssige spørgsmål i forbindelse med kommunalreformen, lovforslag om revision af den kommunale inddeling, lovforslag om forpligtende kommunale samarbejder og lovforslag om regioner og nedlæggelse af amtskommuner, HUR og H:S. Notatet rummer AC's bemærkninger til de nævnte lovforslag.

Ved lovforslagene er der ikke afsat yderligere midler til at finansiere omkostningerne ved omlægningerne. Disse forudsættes af regeringen afholdt inden for de nuværende økonomiske rammer. AC skal understrege, at en succesfuld gennemførelse af reformen i vid udstrækning hænger sammen med, at de nødvendige midler afsættes hertil, således at omstillingsomkostningerne ikke skal finansieres indenfor de eksisterende kommunale, regionale og statslige budgetter. Der henvises herved til AC's, LO's, og FTF's henvendelse af 5. oktober 2004 til Statsministeren.

Med venlig hilsen


Sine Sinesen

Bilag 1:

17. december 2004

Bibliotekarforbundets bemærkninger til lovforslag inden for kulturministeriets område

Forslag til lov om ændring af en række forskellige love på kulturområdet

I § 2 er der en konsekvensrettelse, idet ordet "amtskommunale" er fjernet fra § 6, stk. 2 i lov om biblioteksvirksomhed. Bibliotekarforbundet foreslår, at ordet "regioner" indføres, således at formuleringen ser således ud: "Udgifter til biblioteksbetjening af statslige, regionale og andre institutioner, der ikke henhører under kommunerne, afholdes af institutionerne."

Baggrunden er, at der fortsat kan være biblioteksdrift på en række regionale institutioner, herunder sygehusene.



Kulturministeriet
Nybrogade 2
Postboks 2140
1015 København K

5. januar 2005

Høringssvar, forslag til Lov om ændring af lov om musik, j.nr. 2004-4588-21:

Indledningsvis skal det oplyses, at foreningen har valgt at fokusere på den del af lovforslaget, der relaterer til musikskolerne.

DMpF finder det positivt, at regeringen med lovforslaget ønsker, at musikskoleundervisningen som minimum fastholdes på nuværende niveau. Forslaget om at indsætte en række præciseringer for krav til undervisningen i lovtæksten går ligeledes i den rigtige retning. Men det må dog anbefales, at ambitionsniveauet udvides til også at omfatte nogle centrale minimumsbestemmelser for musikskoledriften. Foreningen finder således, at der bør indføres kvantitative minimumsbestemmelser til sikring af en ensartet standard, og foreningen skal her pege på muligheden for at ækvivalere musikskolens og folkeskolens undervisning ved at fastlægge en undervisningssæson på 40 uger svarende til 200 undervisningsdage, ligesom der indenfor instrumentalundervisningen bør afsættes mindst 25 minutter pr. elev pr. uge. Foreningen skal desuden påpege, at der ved kommunesammenlægningerne bør stilles krav om, at undervisningstilbuddet placeres geografisk, så ingen reelt afskæres fra at deltage. I det omfang der viser sig et behov for præcisering af reglerne herudover, ser foreningen positivt på forslaget om at sikre ministeren en bemyndigelse til at fastsætte supplerende regler i samråd med Kunstrådet.

Overordnet mener foreningen, at det er en mangel, at lovforslaget alene forholder sig til, hvad der skal undervises i, men ikke til hvilke kvalitative krav musikskolelærerne forudsættes at indfri for varetagelsen af undervisningen, ligesom krav til musikskoleledernes musikfaglige baggrund heller ikke er medtaget. Herudover er opkvalificering og efteruddannelse af musikskolelærerne heller ikke medtaget i lovforslaget. Foreningen er af den opfattelse, at der bør rettes et fokus herpå ikke mindst for at understrege kommunernes forpligtelse i relation til den løbende opkvalificering af lærerkræfterne.

På samme måde konstaterer foreningen, at lovforslaget helt undlader at forholde sig til de fysiske rammer, hvorunder undervisningen skal foregå. Det er imidlertid et element af stor betydning dels for undervisningens kvalitet dels for det fysiske arbejdsmiljø, at de fysiske rammer er optimale. På samme måde som der stilles krav til det faglige indhold, bør der stilles krav til de fysiske rammer herunder også tilstedeværelsen af det fornødne instrumentarium.

Foreningen noterer med tilfredshed, at musikskoledriften gøres obligatorisk. Foreningen mener dog ikke, at det samlede musikskoleudbud herved øges, idet langt hovedparten af landets kommuner allerede driver musikskoler eller har indgået associeringsaftaler med andre kommuner. Foreningen ser med stor bekymring på, at statstilskuddet fremover forudsættes overført via de generelle bloktilskud baseret på antallet af indbyggere i de enkelte kommuner. Foreningen skal påpege, at dette vil medføre nogle helt åbenbare skævheder, idet folkerige kommuner med en relativt begrænset musik-

DMpF

skolevirksomhed vil få et uforholdsmæssigt stort statstilskud, mens mindre folkerige kommuner med en relativ omfangsrig musikskolevirksomhed vil få et uforholdsmæssigt lille statstilskud; - et scenario der allerede nu kan imødeses og beregnes konkret. Følgelig bør en overførsel via bloktilskuddet ledsages af bestemmelser om undervisningens kvantitet jf. ovenstående bemærkninger.

Lovforslaget foreslår en overførsel af de musikalske grundkurser (MGK) til statsligt regi. Foreningen tolker dette som et udtryk for, at man fra statens side ser en tæt sammenhæng mellem MGK og musikkonservatorierne. Foreningen ser ingen principielle problemer heri, idet det dog forudsættes, at MGK fortsat har sin forankring lokalt i musikskolerne som en naturlig del af musikskolevirksomheden, samt at der ikke sker en reduktion i antallet af musikskoler med MGK. For så vidt angår driften af MGK er der ikke i lovforslaget tilkendegivet nærmere retningslinjer herfor, idet det alene anføres, at der *kan* ydes statsstøtte til MGK. I den forbindelse er det vigtigt at pege på, at MGK gennem en årrække har været underfinansieret i forhold til de hidtil beskrevne intentioner, hvorfor der ved samme lejlighed bør foretages en konsekvensjustering af den samlede støtte til MGK. Ligeledes mangler der klare retningslinjer for såvel det kvalitative som det kvantitative indhold i undervisningen på MGK, idet det alene er anført, at kulturministeren i samråd med Kunstrådet kan fastsætte regler for MGK. Foreningen anser det for væsentligt, at der sker en klarere beskrivelse af indholdet med henblik på en nødvendig harmonisering.

Foreningen har noteret sig, at der pt. er rettet fokus på den særlige problemstilling med talentpleje inden for den klassiske musik. Foreningen har som bekendt været – og er – en aktiv aktør på dette felt, og foreningen så gerne, at prioriteringen også af dette vigtige element – såvel på det klassiske som på det rytmiske område – medtænkes i loven som et permanent fokusområde, så det klart fremgår, at der påhviler den enkelte musikskole et ansvar for også at udbyde undervisning, der relaterer til særligt talentfulde elever.

Samlet set finder foreningen, at lovforslaget på flere områder peger fremad. Det er vores opfattelse, at der her på tærsklen til den største organisatoriske samfundsændring i nyere tid er opstået en helt unik mulighed for at justere indsatsen og forme fremtiden på musikskoleområdet.

Med venlig hilsen



Ole Helby
formand